

CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
1293	Projeto Integrador IV – Estética capilar	20h T: 15h/ P: 5h	5º	MAT./ NOT.

EMENTA

Neste Projeto Integrador os alunos darão continuidade ao estudo de centros de estética, podendo ser estudada uma organização real, onde desenvolverão, de maneira prática, seus conhecimentos teóricos, objetivando a integração disciplinar na área da estética capilar.

OBJETIVOS

GERAL: Revisar as etapas construídas nos projetos anteriores baseados nos conhecimentos interdisciplinares, dando continuidade nas etapas para a elaboração do projeto integrador final, resultando em trabalhos acadêmicos científicos.

ESPECÍFICOS:

- Revisitar e alinhar as etapas do projeto inicial;
- Compreender as etapas para a elaboração do projeto integrador final;
- Desenvolver mecanismos que ajudem na elaboração de todo o projeto integrador final, para conhecimento técnico-científico, escrita e apresentação;
- Realizar aplicação do projeto direcionando para a realização de um trabalho acadêmico científico

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: VISITAÇÃO DO PROJETO INICIAL (05h)

- 1.1 Alinhamento das etapas iniciais;
- 1.2 Discussão e aprofundamento dos conhecimentos sobre os temas desenvolvidos;
- 1.3 Explicação das etapas para continuidade do projeto;

UNIDADE II: CONSTRUÇÃO DO PROJETO FINAL (10h)

- 3.1 Orientação para os alunos sobre as etapas posteriores;
- 3.2 Análise de dados;
- 3.3 Coleta de resultados;
- 3.4 Discussão sobre o tema;
- 3.5 Elaboração do Projeto final;

UNIDADE III: APRESENTAÇÃO DO PROJETO INTEGRADOR IV (05h)

- 3.6 Confecção do banner e entrega do slide da apresentação;
- 3.7 Apresentação do projeto final e entrega do trabalho acadêmico escrito

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas de forma síncrona, presencial; Alinhamento sobre as etapas construídas nos semestres anteriores trabalhando a interdisciplinaridade, com conseqüente continuidade para finalização das etapas de elaboração do projeto final, sendo individual ou em dupla, com apresentações finais com o objetivo de desenvolver trabalhos acadêmicos para possíveis publicações científicas.

As aulas presenciais serão realizadas para alinhamento sobre cada etapa do projeto que já foi realizada, como também será feito a explicação, desenvolvimento e acompanhamento das etapas posteriores compondo o projeto final.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's

RECURSOS DIDÁTICOS E TECNOLOGIA EDUCACIONAL APLICADA

Data Show; Internet; Notebook; Ferramentas da Plataforma Google Educacional; Quadro branco e Pincel; Aplicativos; Materiais e recursos demonstrativos.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- INSTRUÇÕES BÁSICAS

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; construção de mapas mentais, produção textual; estudos dirigidos; demais atividades avaliativas correlacionadas aos objetivos da unidade de estudo

Além dos aspectos qualitativos, serão observados critérios objetivos com base nas normativas institucionais:

- frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
- 2 (duas) avaliações formais (provas), cada uma na proporção mínima de 70% para composição da nota;
- atividades acadêmicas individuais, na proporção de até 30% para a composição da nota, quando se fizerem complementar à prova.

As três notas parciais exigidas ao aluno, obedecida a Resolução nº 015/2020 – CEPE, serão obtidas da seguinte forma: realização de 02 (duas) avaliações formais, das quais resultarão 02 (duas) Notas Parciais, sendo que, para constar no Sistema Acadêmico, a 3ª Nota Parcial será registrada a partir da repetição da maior nota dentre as notas obtidas nas 02 (duas) avaliações formais;

As 1ª e 2ª Notas Parciais, resultantes da primeira e da segunda avaliação formal, respectivamente, serão compostas pela junção da aplicação presencial de um instrumento avaliativo (qualitativo ou qualiquantitativo) com a apuração da realização e devolutiva efetiva, pelo aluno, das atividades acadêmicas propostas pelo docente (síncronas e/ou assíncronas), desenvolvidas durante o período preparatório e antecedente à data da aplicação do instrumento avaliativo.

Dentre as atividades acadêmicas está prevista:

- a leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da nota da 1ª

A aplicação dos instrumentos avaliativos formais será feita presencial e terá peso de, no mínimo, 70% (setenta por cento), na composição das Notas Parciais, da seguinte forma:

a) a avaliação qualiquantitativa será elaborada nos moldes da Resolução CEPE nº 072/2011 Consolidada e aplicada presencial.

b) a avaliação qualitativa será realizada com base no instrumento avaliativo qualitativo estudo de caso, conforme a Resolução nº 015/2020 e será realizada presencial.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, se submeterá à prova final.

PROPOSTA DA DISCIPLINA:

AV1- Entrega da Primeira etapa do projeto sendo constituído: Tema; Delimitação; Objetivos; Justificativa; Hipóteses; Metodologia; Referencial teórico; Aplicação prática da pesquisa (tabulação);

AV2- Entrega e apresentação final Projeto constituído por todas as etapas, seguindo a formatação de acordo com as normas da ABNT, constituído pela revisão das etapas anteriores, acrescidas de: Análise de dados; Resultados; Discussões; Referências Bibliográficas; Anexos e Apêndices. Finalizando a construção do Projeto com interdisciplinaridade.

ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

- Manual científico:

.Referência: OLIVEIRA, M. M. de. **Como fazer projetos, relatórios, monografias, dissertações e teses**. 5. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

- FACULDADE SANTA TEREZINHA. **Manual CEST de padronização de trabalhos acadêmicos**. 2.ed. São Luís, 2014

- Atividade: Elaboração do Projeto

REFERÊNCIAS

Básicas

BRAGA, D. **Terapia Cabelos – Capilar manual de instruções**. São Paulo: SENAC, 2014.

DAMAZIO, M. G. **Terapia capilar – uma abordagem Inter e Multidisciplinar**. São Paulo: Red. Publicações, 2017.

Complementares

DRAELOS, Zoe Diana. **Cosmecêuticos**. 2ª Ed.; Rio de Janeiro: Elsevier, 2009;

KEDE, M. P.V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia Estética**. 2. Ed. São Paulo: Atheneu, 2009 LEONARDI, Gislaïne Ricci. **Cosmetologia Aplicada**. 2ª Ed.; São Paulo: Santa Isabel, 2008;

SANTI, Erika de. **Dicionário de Princípios Ativos em Cosmetologia**. São Paulo: Andrei , 2003.

WICHROWKI. L. **Terapia capilar: uma abordagem holística**. São Paulo. Alcance, 2007.

São Luís, 02 de Fevereiro de 2022

Monaliza Teresa Campos Sodré
Professor(a)

Prof.ª Ma. Lenir Cardoso Brito Rocha
Coordenadora

Aprovado em Conselho de Curso no dia
__/__/__